



't Kamizooltje

Toneelspel in drie bedriev'n

deur

AREND TAKENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **'T KAMIZOOLTJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AREND TAKENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2007 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

SPEULERS:

Gerrit: Gerrit Zweep. 'n Boer zunder laand. Döt d'hiel dag niks. Liever lui dan muu. ± 45 jaor.

Maargie: Vrouw van Gerrit Zweep. Drukke persoonlijkheid. Aargert zich verschrikkelijk an de luiheid van heur man. ± 45 jaor.

Hannes: 'n Vrijgezel. Heft 't zogenaomd niet zo op met vrouwluu. Is 'n goeie kameraod van Gerrit. Is haost nog luier as Gerrit. Woont aait nog bij zien moe. Is wies met zien moe. ± 42 jaor.

Albertien: Een vlot wief. 'n Beetien grof. 'n Goeie vriendin van Maargie. Döt veul in 't verenigingsleev'n. Is nog aait vrijgezel. Vuult wal wat veur Hannes, maor kan Hannes zien moe niet oetstaon. ± 42 jaor.

Geeze: Vrouw van Gerrit Zweep zien breur Bertus. Een wat dom, druk tiepe. Komt zo wat aal daog eev'n bij Maargie en Gerrit langs oet neisgierigheid en veur de koffie. Zöt zogenaomd niet aal te best. Prat wat overdreev'n haard. ± 48 jaor.

Jansje: Vrijgezel. Een pinnig wief. Bij heur ku'j niet veul goeds doen. Hef veuraal veul an te maak'n op maanluu. Is nog aait vrijgezel. Ondanks da'z maanluu niet veul in tel hef, wil'z d'r toch wal graog ien hebb'n. ± 50 jaor.

Wieger Bolt: De vaoder van Wienie. Een wat simpel type. Slordig kleed. Is niet teeg'n Gerrit Zweep opwass'n. ± 50 jaor

Wienie Bolt: Verkoopster. Dochter van Wieger. Een Wichie dat 'r weez'n durft. In heur kleeer aarg overdreev'n en in heur doen en laot'n ietwat overdreev'n. ± 20 jaor

DECOR:

Het toneel stelt 'n gezellig, 'n beetien aolderwets ienvoudig ingerichte boer'nkaomer veur. Achter in de linkerwaand de gangdeur, wao'j naor de slaopkaomers, does en veurdeur kunt. Achter in de rechterwaand 'n deur naor de keuk'n en 't hoessien, die zich op de geut bevindt. Linksachter in de achterwaand, ongeveer 'n drie meter van oet de hoek 'n deur naor 'n aole vergunning, die ok nog 'n poosien as slaopkaomer diend hef toen d'aolluu nog bij heur over de vloer waar'n en nou niet meer in 't gebroek is. Rechts in d'achterwaand twee raom'n zo a'j vaak in 'n boer'nkaomer ziet. Veur de raom'n hangt dichte vitrage. Midd'n in de linkerwaand 'n bozzem met daarop een aolderwets bozzemstel (twee pull'n met 'n klok) en daarboov'n 'n aolde langwaarpige spiegel. Veur de bozzem 'n aolde kachel. Daarbij stiet 'n leunstoel, met daarveur 'n voet'nbaankien en tuss'n kachel en stoel 'n rond taofeltien waor radio, tabakspot en asbak op stiet. Teeg'n d'achterwaand, veur de deur naor d'aole vergunning stiet zo mög'lijk 'n aolde linn'nkaast met boov'n in de deur'n nog kleine spiegelties. Rechts van 't midd'n een ronde eethoektaofel met wat knopstoelties. Op de taofel leg 'n rond klieed. Midd'n teeg'n d'rechter waand 'n klein dressaoirtien. Op 't dressaoirtien stiet under aander'n 'n tillefoon. Boov'n 't dressaoirtien, op d'hoogte van 't ophang'n van 'n schilderij, zit 'n forse donk're schroef. Normaol hangt 'r 'n schilderij, maor nou eev'n niet. Toneel verder nao smaok anklieed'n en inricht'n.

EERSTE BEDRIEF

Maargie: *(As 't doek opgiet, is 't toneel leeg. Via de radio zachte muziek. B.V. zender Continue. Maargie komt aal drukdoende via keuk'ndeur op. Hef schoet veur en hef 'n stofdoek en stofzoeger bij heur. As 'z op is, zet'z de stofzoeger teeg'n d'achterwaand)* Zit die kir'l aal wit niet hoe lang op 't hoessien en o'k nou zeg, toe Gerrit schiet toch ies op, 'k moet ok zo neug, gien enk'le aozem. As die ok ienmaol zit, dan zit e en 't aargste is nog, da'k aait in zien staank kan zitt'n en daor is amoniak niks bij. Nou ku'j wal zegg'n wacht dan 'n dik haalf uur, maor a'j dan op spring'n staot, dan he'j die keuze jao niet. *(Giet dan an 't ofstoff'n. Alles giet eev'n kattig en pissig. Begunt eerst bij de bozzem. Verzet, zunder d'r bij stil te staon, 't voet'nbaankien. Zet tabakspot per ong'luk op bozzem. Prat under 't stoff'n en zukswat aal deur)* 't Is aal mörg'n 't zölfde liedtien, zo as ok daor op die smirrege radio. *(Drukt dan radio oet)* Die man hef nou niks aans as zukswat in de kop. Hef an alles 'n breurtien dood, behaalve an die smirrege radio. Waark'n? Vergit 't maor. Zo graog as 'k ok wil, zeg e dan aait, maor 't is net of d'r gien fut meer in mien bien'n zit. 't Is nou zowat dree jaor leed'n da'w 't spullegien verkocht hebt, umdat 't niet meer oet kun en sindsdien hef mien Gerrit niet aans as hier bij de kachel zeet'n te luuster'n naor die smirrege radio. 'k Zeg zo vaak, toe man, pak toch ok ies wat an, want zo bi'w d'r gauw deur, maor daor gef e dan gien enk'le aozem op. *(Giet drukdoende verder met 't stoffen)* Aait mot e zich ok met d'hoesholl'n bemui'n. Wat dat angiet har e 'n rok an moet'n hebb'n. 'k Zie wal aal weer, je bint weer aorig zuunig west met 't erpelschell'n. Aal oog'n he'j d'r in zitt'n laot'n en daor kun'z best zunder. Bij misschien weer an 't stoff'n west, want dat schilderijgien hangt ok weer schief en ie kan d'r dan 'n hiel dag met aargenis naor kiek'n, maor reek'n d'r maor niet op dat e d'r veur in de bien'n komt um 't weer recht te hang'n, want ie mug d'r ies muu van word'n. Nee.....dat mot Maargie doen en die is ok nog aait zo gek en döt 't ok nog. *(Giet naor keuk'ndeur en oop'nt disse)* Toe Gerrit, schiet ies op.

Gerrit: *(Rop vanof 't hoessien)* Dat he'k aal daon mens, maor 'k moet nou de boks nog in 't ende hebb'n en die leg mij hiel'ndal under an d'enkels.

Maargie: *(Komt t'rug van deur en giet verder met stoff'n)* Dan reek'n d'r maor op dat 't nog wal eev'n anhold veur dat e weer veur 'n dag komt. Eerst mot alles d'r veur langs vlijd word'n, want 't gevallegien mug ies kaold word'n en dat wordt dan met ien haand bij 'n kaander hold'n en dan mot met d'aander haand de boks van d'enkels omhoog trökk'n word'n. D'r huuft dan maor ien opstaokel in de weg te zitt'n of 't hiel ritueel begunt weer van veur'n of an. *(Lop dan naor keuk'ndeur en*

oop'nt disse weer) En deurtrekk'n dat zaokien, want dat wij ok nog wal ies vergeet'n.

Gerrit: A'j niet wit wa'j doen moet, dan gao maor an 't stoff'n of zukswat, inplaots van mij aal achter de boks an te zitt'n.

Maargie: (*Giet weer an 't stoff'n*) 'k Zul toch zo geern zien dat e ies weer waark har, maor daor kan 'k wal ies lang op wacht'n moet'n. Aal was 't maor veur 'n paor daog in de week. Een haalve baon b.v., maor zukswat huu'j 'm niet veur te holl'n, want zo zegge dan aait, 'k bin 'n volwass'n kir'l en dan wi'k 'n volle baon. Je ziet mij toch zeker niet veur haalf an.

Gerrit: (*Komt met 'n hoop lawaai via keuk'ndeur op. Hef de gulp niet dichtknoopt en hef ok de bretels van achter niet an de boks klemt*) 't Is ok aait wat met je. As ik hèn 't hoessien moet dan zult ok aal gien wonder weez'n da'j ok zo neug hèn moet. Nooit kan 'k ies eev'n rustig zitt'n daor.

Maargie: Dat huuft daor ok niet, want dat doe'j hier wal bij de kachel. Van 's mörg'ns vrog tot 's aov'nds laot. 't Gat mot je teeg'ns beddegaostied wal in braand staon.

Gerrit: 'k Mag d'r graog waarm bij zitt'n wicht.

Maargie: Maor dan wal met 'n lege portemenee. (*Lop dan richting keuk'ndeur um of te gaon. As 'z vlak bij Gerrit is, snöf'z met heur neus*) En hoe vaak moe'k je dat ok niet zegg'n. Doe dat tochtgat ies dicht. Die knoop'n zit 'r niet veur niks an. (*Gerrit begrept en knupt zien gulp dicht en schoevelt dan richting zien leunstoel bij de kachel. Maargie dreit zich bij deur nog eev'n um*) En til die bien'n ies op. 't Is da'j niet zo vaak oet die stoel komt, want aans was 't hiel vloer bedekk'n wal aal versleet'n west.

Gerrit: 'k Bin wal weer 't haosien zo te heur'n. He'j nog meer misschien?

Maargie: Jao naotuurlijk. 't Zul ok weer niet zo weez'n. Die hupzeel'n heurt ok achter an de boks vast zet word'n. (*Lop dan naor Gerrit. Trekt wild zien bretels achter an en klemt disse an zien boks*) Hij leert 't ok nooit hèn. 't Mag aait nog in de kraant da'k je de boks nog niet optrekk'n huuf.

Gerrit: 'k Zul 't maor ies zegg'n, maor dan wordt 't niet optrekk'n, maor...

Maargie: Jao naotuurlijk. 't Zul ok niet zo weez'n en dat zul dan ok nog 't ienigste weez'n waarveur hij in de bien'n zull'n komm'n.

Gerrit: (*Wil gaon zitt'n. Heft 't gat aal naor de stoel toedraait*) Ik dacht da'j zo neug...

Maargie: Moe'k ok, maor 'k wil je eerst nog eev'n ien ding zegg'n en dat is, da'j beter niet kunt gaon zitt'n, want dan krieg'k je niet weer in 't ende, want wij moet zog'lieks nog hèn stemm'n veur de gemienteraod.

Gerrit: (*Lat zich dan met 'n plof in stoel vall'n*) Waorum za'k nou hèn

stemm'n gaon veur de gemienteraod. Dat hef daor jao toch aal'maal niks um 't lief. Ik kan daor mien ei jao niet kwiet. 'k Hol van daod'n en daor heb'z gien weet van op dat gemientehoes.

Maargie: Hij en daod'n. Man, man, man, laot mij toch niet lach'n. Wat dat an giet mu'j je kandidaot stell'n veur de politiek. 'n Bet're kunn'n 'z niet krieg'n, want hij kletst ok aait oet je nak. *(Giet via keuk'ndeur of)*

Gerrit: Jao en zij kletst aait as 'n kip zonder kop. 't Is da'k hier zo makk'lijk zit en da'k 'r 'n goeie hoesholdster an heb, aans wa'k aal lang vot west. *(Zöt dan dat zien voet'nbaankien niet in zien beriek stiet. Rop paniek'rig haard)* Maargieeeee...Margieeeee...

Maargie: *(Komt verward via keuk'ndeur weer op. Hef schoet aal lös knupt)* Gerrit... Wat he'j toch wal jong. 't Is toch wal goed?

Gerrit: Mien voet'nbaankien Maargie. Mien voet'nbaankien.

Maargie: Je voet'nbaankien?

Gerrit: Jao. Mien voet'nbaankien Maargie.

Maargie: 'k Wit niet wao'j 't over hebt. *(Gerrit tilt bien'n op. Maargie zet 't voet'nbaankien met teeg'nzin under zien bien'n)* 'k Bin toch ok wal harstikke gek. As Gerrit rop, mot Maargie komm'n opdraov'n en dan wal veur elk wissewassie. Je bint jao 'n onhemmel. Je bint jao 'n slaov'ndriever, maor reek'n d'r op dat dit niet lang meer giet zo, want je zult toch ies an 't waark moet'n, a'j teminn'n nog wat in 't bord hebb'n wilt.

Gerrit: Ik dacht da'j zo neug...

Maargie: Aans wi'j g'leuft ok niet as 'n aander veur maal jan te zett'n. *(Giet geirriteerd via keuk'ndeur of)*

Gerrit: 't Is toch ok zu'n goed wicht. 'k Mag bliede.... Nee, lao'k 't zo zegg'n..... da'w beide bliede weez'n mugt da'w 'n kaander indertied teeg'n 't lief loop'n bint. Wij past 'n kaander hiel best an. Wij lopt 'n kaander ok nooit in de weg. Van mij hef 'z nooit last. 'k Loop heur nooit veur de voet'n. 't lenigste wat mij an heur nog wal ies steurt is da'z aait zit te zeur'n over 't waark en dat kan 'k nou niet rondbreij'n, want dat waark blef d'r jao wal. *(Zöt dan iniens dat 'r an d'achterwaand 'n schilderijgien schief hangt)* Naotuurlijk.....Ze hef weer an 't stoff'n west. *(Hannes komt via keuk'ndeur op)* Da's nou weer Maargie.....

Hannes: Nee jong.....ik bin 't.....Hannes.

Gerrit: Jao, dat zie'k wal Hannes dat hij 't bint. Daor huu'j gien bril veur op te hebb'n, maor 't is mien vrouw die dat schilderijgien daor weer met 't ofstoff'n schief hang'n hef en zukswat kan 'k niet best hebb'n. Daor kan 'k dan zo onrustig van word'n.

Hannes: Dan zit ie je jao zölf in de weg jong. Dan ko'j toch eev'n in de bien'n en hang ie 't toch eev'n recht. 't Is jao maor 'n kleine muite.

Gerrit: Daorum Hannes jong. Een kleine muite. Hij staot 'r jao veur. Je

eev'n umdraai'n, haand oetsteek'n en dan recht hang'n. Dan ku'j ok nog zegg'n da'j vandaog wat nuttigs daon hebt.

Hannes: Hij wit 't ok aait zo mooi te breng'n, maor hij holt 'r gien reek'n met dat 'n aander weer d' hand'n veur je oet de mouw'n steek'n kan.

Gerrit: Hij bint jao 'n jaor of drie jonger dan mij jong, dus zukswat giet je nog eev'n makk'lijker of. Zukswat doe'j toch ok met plezeer veur 'n aander en wie d'aolderdom niet eert... (*Hannes döt 't dan met ienige aorzeling en probeert 't schilderijgien recht te hang'n*) Nog eev'n 'n hiel, hiel klein beetien naor rechts Hannes. (*Hannes döt 't hiel veurzichtig. Kent Gerrits nukk'n*) Jao Hannes.....Zo.....Stop.....Nou ofbliev'n. Zo is 't precies goed mien jong. Je hadd'n 't niet beter kunn'n doen. 't Hangt weer zuuver recht.

Hannes: Schieve potties pist aans ok Gerrit.

Gerrit: Dat kan wal zo weez'n, maor vaok krie'j d'r dan wal 'n smeerboel van Hannes. (*Hannes pakt dan 'n knopstoeltien en wil gaon zitt'n*) Ho eev'n Hannes, want aans moe'k mien Maargie d'r heer laot'n komm'n en die zit warschienlijk net eev'n rustig 't kerkkraantien te leez'n. (*Wes naor zien tabakspot op de bozzem*)

Hannes: Rook'n is slecht veur de gezondheid Gerrit.

Gerrit: Maargie hef weer bezig west en dan stiet 't spul nooit op stee.

Hannes: As 't maor 'n stee hef jong.

Gerrit: Hij bint aorig oetslaop'n vanmörg'n is 't niet en daorum geef 'm maor eev'n an Hannes en dan ma'j um mij wal weer hèn hoes gaon. (*Hannes zet 't knopstoeltien weer bij taofel en wil dan rechtsumkeert maak'n*) Gekheid jong. Gewoon gekheid of ku'j daor mis- schien niet teeg'n. Ik moet 'r veur in de bien'n en hij bint jao nog in de bien'n.

Hannes: Hiel vriend'lijk vraog'n Gerrit.

Gerrit: Bi'w nou kam'raad'n of niet jong.

Hannes: Daorum te meer Gerrit. 'n Kaander met respekt behandel'n jong. (*Lop naor de keuk'ndeur*)

Gerrit: De filosoof. (*Hannes via keuk'ndeur of*) Hannes jong.....wat doe'j nou. Veur je is 't toch maor 'n kleinigheid um mij eev'n die tabakspot an te geev'n. Mens'n hebt schienbaor teeg'nswoorig ok niks meer veur 'n kaander over en dat nuumt zich dan kam'raad'n. 't Is toch maor 'n kleine muite um veur mij eev'n die tabakspot daor van die bozzem te pakk'n, maor nee or, dan steek 'z daolijk de kop op en laot je d'hakk'n zien. 't Is ok gien wonder dat de wereld zo op zien kop stiet. (*Gerrit komt dan veurzichtig in 't ende um tabakspot te pakk'n en mompelt undertuss'n*) Zien moe hef 'm naotuurlijk de bosschup met daon, dat as die Gerrit wat hef te zeur'n, dat e dan zölf maor in 't ende komm'n mot, want dat is veur zien gestel ok wal goed. Lat aait 'n aander veur 't ien en 't aander opdraai'n, zo zal'z wal zegd hebb'n.

Hannes: *(Komt weer via keuk'ndeur op. Hef d'r lol an dat Gerrit probeert de tabakspot te pakk'n)* Lukt 't Gerrit?

Gerrit: Ach kiek ies an. Daor he'j Hannes jao aal weer. Ha'k ok eig'nlijk wal kunn'n denk'n, want a'j gien ruggegraot hebt... *(Lat zich weer in stoel vall'n en stopt piep)*

Hannes: 't Is da'k wat vergeet'n bin en waor mien moe mij veur stuurd hef. *(Lop naor taofel. Haolt 'n foldertien oet zien buus)* Aal'maol lingerie jong. Mien moe zee da's nou net wat veur Maargie, maor 'k snap eig'nlijk niet wat je vrouw d'r met mot, want zo te zien staot heur maot'n d'r niet in.

Gerrit: Geef maor jong.

Hannes: 'k Mus 't van mien moe an je vrouw geev'n.

Gerrit: Man en vrouw bint ien Hannes. Daor ko'j misschien ok nog wal ies achter a'j volwass'n bint.

Hannes: Ze hef d'r nog bij zegd as Maargie d'r niet is, dan legt 't maor op taofel, want Gerrit komt veur zukswat toch niet oet zien zetel.

Gerrit: Doe je moe maor de groet'n van mij Hannes.

Hannes: Op 't kamnet 'r met, zal 'z dan wal zegg'n.

Gerrit: Je volk hebt jao gien kamnet Hannes. Die za'j allent maor bij dikke boer'n.

Hannes: *(Bladert dan in 't foldertien)* A'j dat toch ziet jong... Wat mooi spul. 't Zit aal'maol eev'n strak. Gien vetroll'n of zukswat en de schenkies komt 'r mooi duud'lijk in oet. Daor kun hij nog lang van dreum'n Gerrit. As 'k 'r ok ooit nog ies an begun, dan mot'z wal van disse maot weez'n. 't Jonge jonge jong, 't waoter lop je d'r van um de mond hèn. *(Gerrit stek zien haand oet um 't foldertien in ontvangst te nimm'n)* 'k Wil niet de beroerdste weez'n, want je wit wal da'k je geern mag, maor daorum nog wal eev'n hiel netties vraog'n Gerrit.

Gerrit: Wat he'j toch wal niet jong. Wat doe'j jao moeilijk vandaog en 'k wit niet of je 't dat weerd is, maor hij zet oeze vriendschap zo wal in de waogschaol.

Hannes: Niks in de waogschaol zett'n. 't Is aait van twee kaant'n geev'n en nimm'n Gerrit. Dat bint de grondbeginsel'n van vriendschap. Je huuft 'r boov'ndien ok nog gien haalsbreek'nde toer'n veur te maok'n, want je kunt 'r zölfs bij in je stoel bliev'n zitt'n. Je huuft allent maor te vraog'n, mag ik dat foldertien ok eev'n zien Hannes en dan huu'j d'r van mij nog niet iens astjeblijft bij te zegg'n.

Gerrit: Wat bi'j jao 'n geweldige kameraod jong, maor 'k zul zegg'n leg dat foldertien maor mooi op de taofel en gao dan maor gauw weer hèn je moe.

Hannes: Dan wee'j niet wa'j mist Gerrit. *(Stek 't foldertien weer in zien jas en wil via keuk'ndeur ofgaon)*

Gerrit: *(Knijpt met de vingers en wes dan met de vinger naor de taofel)* Je vergit wat Hannes.

Hannes: *(Dreit zich niet um naor Gerrit)* Dat wi'k wal jong.

Gerrit: *(Kek met 'n verveelde tronie zaol in)* Hij zult je zin hebb'n Hannes. *(Hannes dreit zich dan um naor Gerrit. Gniffelt. Haolt 't foldertien oet jas en lop op Gerrit toe. Gerrit stek haand oet. Kek Hannes niet an)* Mag 'k 'm ok eev'n zien?

Hannes: Hannes?

Gerrit: *(Kek Hannes gemien an)* Mag 'k 'm ok eev'n zien.....Hannes?

Hannes: En nou nog astjebliëft Gerrit.

Gerrit: Hij zeed'n zoëev'n...

Hannes: Astjebliëft Gerrit.

Gerrit: *(Wil'm wal wit niet wat doen, maor hij wil 't foldertien inzien en zegt hiel zachies)* Astjebliëft.

Hannes: *(Gef 't foldertien dan an Gerrit en giet dan via keuk'ndeur of en zegt undertuss'n)* 'k Zal 't mien moe zegg'n, da'j aal 'n aorige grote jong wordt. *(Of)*

Gerrit: *(Woest. Gooit 'm dan 't foldertien nao, doch realiseert zich dan.....)* Verdomt Gerrit, wat doe'j nou jong. Hannes vot. Maargie in de ziek'n rubriek van 't kerkkraantien. *(Komt dan met muite in de bien'n. Pakt 't foldertien en lat zich weer in stoel ploff'n en zit dan met volle teug'n te geniet'n)* Gerrit jong.....dat is jao niet te bevatt'n. Zuks mooi spul en as 't dan ok nog aal'maol echt zal weez'n. 't Jonge, jonge jong, dan zu'j d'r jao haost doe'lig van word'n. *(Geeze komt via keuk'ndeur op. Hef 'n klein tassien bij heur, waarin underaander'n 'n snötdoek. Gerrit schrikt eev'n as e Geeze zöt opkomm'n. Stopt vlug 't foldertien under zien gat en zegt bot)* Mörg'n.

Geeze: Goeiemörg'n aal'maol.

Gerrit: 'k Bin aans maor allent.

Geeze: Dat ha'k niet zien mien jong.

Gerrit: Dat ha'j toch kunn'n heur'n. 't Geheur wordt 'r schienbaor ok aal niet beter op en dat dan veur zu'n jonge meid.

Geeze: As d'aander'n dan aal'maol heur mond dicht holt.

Gerrit: Nog aait 't zölfde dwepertien, maor a'j veur Maargie komt, dan moe'j mörg'n en aans overmörg'n maor weer langs komm'n.

Geeze: 'k Kom ok zeker niet veur je.

Gerrit: 'k Zul je aans wal 'n kop koffie gunn'n, maor dat har Maargie niet meer in hoes en daorum is 'z nou hèn de winkel en as 'k heur goed begreep'n heb dan wol 'z daornao nog haost eev'n naor heur allerbeste vriendin.

Geeze: Naotuurlijk. Naor Albertien. 't Zul ok niet zo weez'n. Nou.....zeg dan maor teeg'n heur, da'k 'r west bin en da'k nog wal ies eev'n weer

heur, want an je allent he'k toch gien praot. (*Wil via keuk'ndeur ofgaon*)
 Gerrit: Dan ku'w 'n kaander d'haand geev'n.
 Geeze: (*Dreit zich nog eev'n um*) Dat huuft veur mij niet Gerrit.
 Overdreev'n gedoe. Doe'w aans ok niet, want 'k kom hier jao haost
 daog'lijks.
 Gerrit: (*Lacht gemien*) Is ok zo wicht. (*Geeze via keuk'ndeur of. Gerrit
 pakt 't foldertien weer under 't gat vot*) Domme gaans. 'n Wonder da'z
 nog niet vreug, hoe is 't met je Gerrit, want je bint toch ziek is 't niet.
 Teminn'n.....dat wordt 'r verteld zal'z dan wal zegg'n.
 Geeze: (*Komt op via keuk'ndeur*) Was 'k hiel'maol vergeet'n.... (*Gerrit
 schrikt weer. Döt vlug 't foldertien under 't gat*) Oooo, blief maor zitt'n
 jong. Veur mij huu'j niet in de bien'n te komm'n.
 Gerrit: Oooo, maor dat was 'k ok hiel'ndal niet van plan Geeze or, want
 dat doe'k ok maor allent veur oeze koningin.
 Geeze: Dan wee'j naotuurlijk ok wal zeker da'j nooit in de bien'n huuft.
 Gerrit: Ooooo.....Wa'j daorveur nog eev'n t'rugkomm'n um mij dat
 duud'lijk te maak'n wicht?
 Geeze: 'k Vergeet nog aal ies gauw wat.
 Gerrit: Ok dat aal.
 Geeze: 'k Was nog eev'n neisgierig.....
 Gerrit: Ok dat nog.
 Geeze: Hoe 't met je is, want je bint toch ziek is 't niet? Zo wordt 'r teminn'n
 verteld. (*Gerrit kek zaol in. Wacht eev'n. Pakt zien snötdoek as of e
 jank'n mot. Geeze kregt 't daorum ok haost te kwaod en pakt ok heur
 snötdoek*) Nee toch Gerrit?
 Gerrit: (*Snikt 'r zo nou en dan bij*) Jao toch Geeze.....en 'k praot 'r aans
 met gien mens over, want zukswat huuft niet an de grote klok, maor je
 kunt zeker wal zwieg'n is 't niet wicht?
 Geeze: (*Snikt 'r ok haost bij*) Naotuurlijk toch jong. Ik zul zukswat rondver-
 tell'n. 'k Moet 'r jao niet an denk'n.
 Gerrit: 'k Moet begun volg'nde week opereerd word'n Geeze .
 Geeze: Opereerd word'n jong? (*Snikt 'r bij en wref met zakdoek deur
 d'oog'n*)
 Gerrit: Jao wicht, dan haol'z bij mij d'eierstokk'n weg.
 Geeze: (*Verbaosd teeg'n zaol*) 'd Eierstokk'n? Hebt dan maanluu.... (*Heft
 't dan deur. Woest*) Ach kir'l, barst toch! (*Via keuk'ndeur of en trekt
 disse met 'n smak dicht*)
 Gerrit: (*Begunt haard op te lach'n*) Zo....., die bin 'k mooi kwiet en Geeze
 vrag nooit weer. (*Licht dan 't gat op um 't foldertien te pakk'n. Albertien
 komt op 't zölfde moment op via gangdeur. Hef 'n tas bij heur. Drag 'n
 donk're jas. Bij 't zien van dat oplicht'n en te veurschien haol'n van 't
 foldertien, lop'z op tien'n naor achter Gerrit*) Dat vrouwvolk d'r zo oet

kan zien kan 'k mij haost niet veurstell'n, want dan lop mien Maargie jao hiel'maol oet 't g'reel. Hoewel.....as 'k heur dan weer verg'liek met die Albertien, dan mag 'k nog bliede met heur weez'n, want daar zit hiel'ndal slag noch scheid an. 't Achterwaark is as twee rolmops'n, die 'n kaander in de weg zit en de veurkaant döt je denk'n an twee haalfgefulde slagroomsput'n an de dreuglien.

Albertien: Wat ku'j toch aal 'n plezeer beleev'n an 'n paor van die etalagepopp'n in zu'n foldertien. Net wat veur zukke kwaojongs, die niet wat aans en beters te doen hebt.

Gerrit: *(Veur Gerrit hiel ongewoon, maor hij wupt in de stoel)*
Al...ber...tien...???? *(Döt daornao 't foldertien gauw under zien gat)*

Albertien: Jao Gerrit, 't is Albertien. He'k 't nou goed zien, zij in de lingerie momenteel.

Gerrit: Lingerie? Hoe bedoe'j Albertien.

Albertien: Dat spul op dat foldertien dat nuum'z lingerie Gerrit. Een duur woord veur underboksems en zukswat meer veur vrouwluu.

Gerrit: Wat foldertien Albertien.

Albertien: Da'j nou net weer under je gat steuk'n hebt, um d'r straks, as 'k weer vot bin, d'r met volle teug'n van te g'niet'n.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto